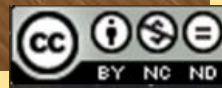
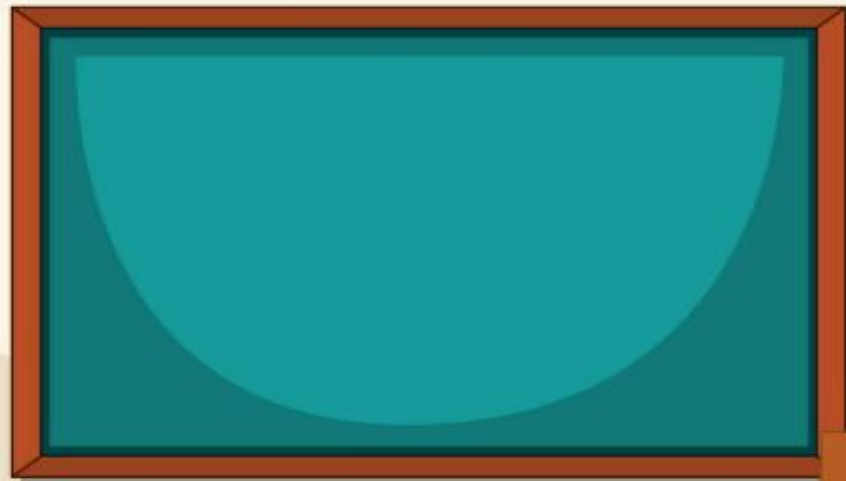




# Sustainability with Tradition : An International Cultural Exchange

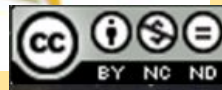
Std. 8th Project Based Learning







Welcome





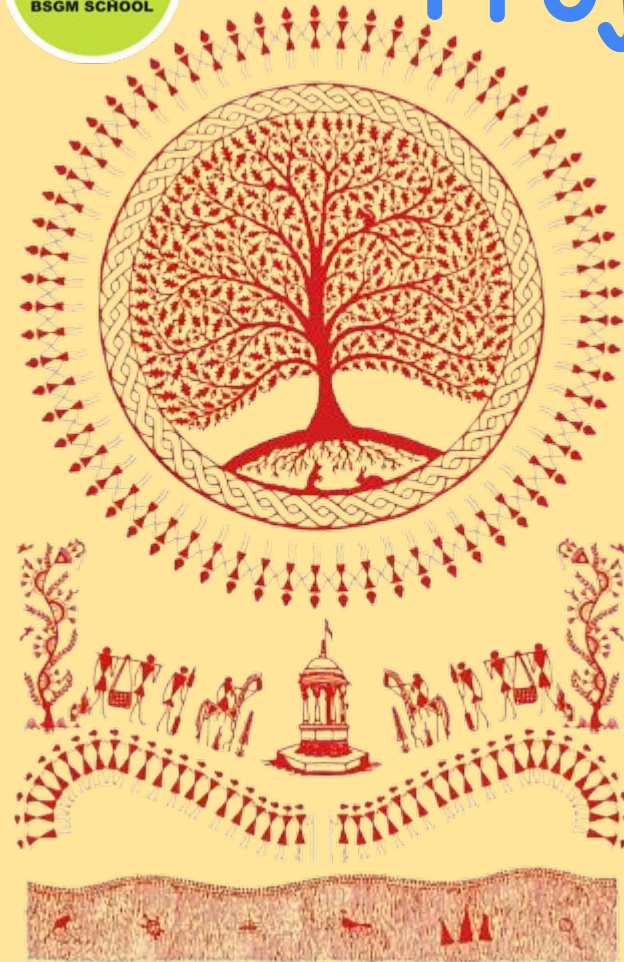
# What is Project-Based Learning?

- Learning by doing
- Real life Connection
- Teamwork & Creativity



# Project Overview

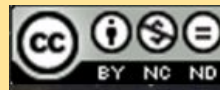
- Focus on Culture & Sustainability
- Indian Traditions & Global Exchange
- Art, Creativity & Digital Learning





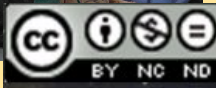
# Project Journey

“A meaningful journey of collaboration, creativity, and global learning.”



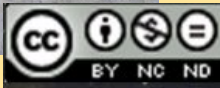


# Hands-on Learning Activities!



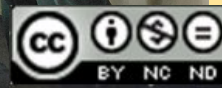


# Expert Interaction





# Jewellery Making Workshop



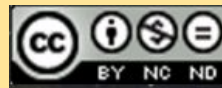
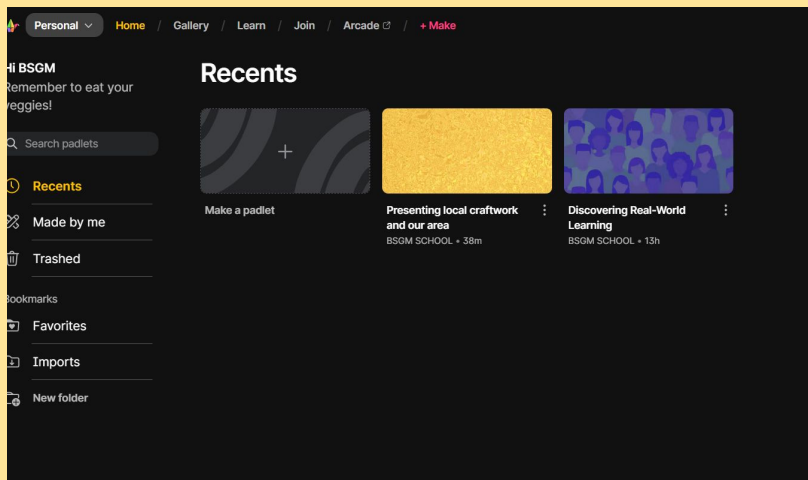
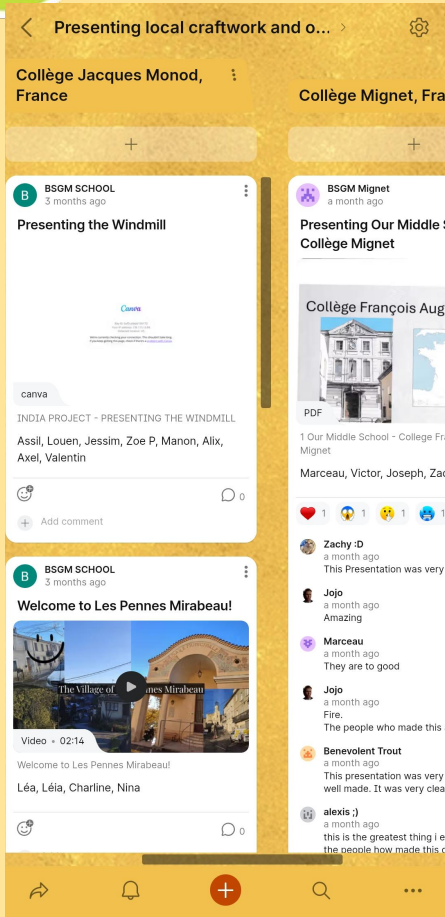


# Jewellery Making Workshop



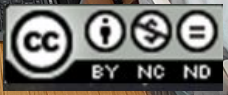
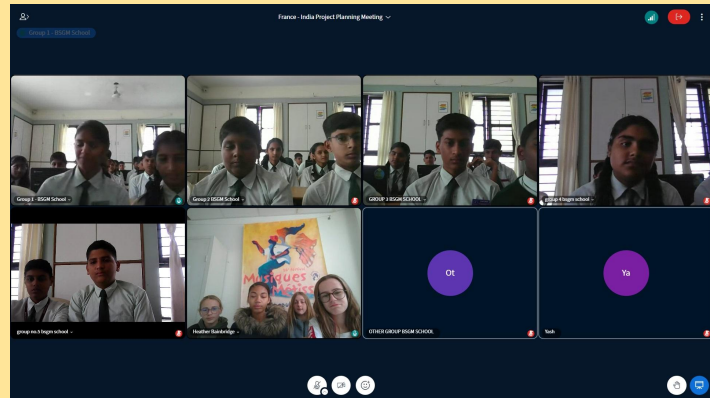
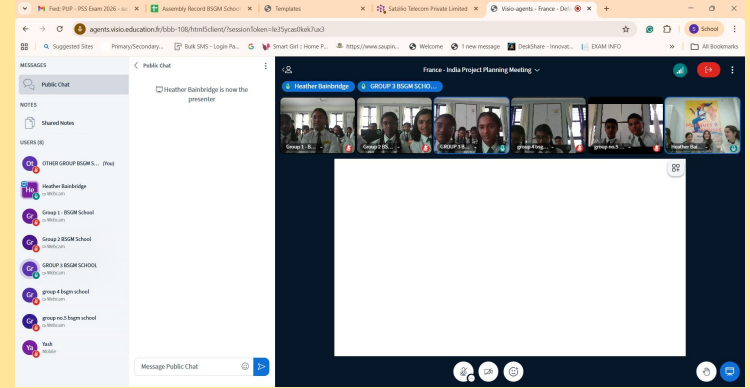


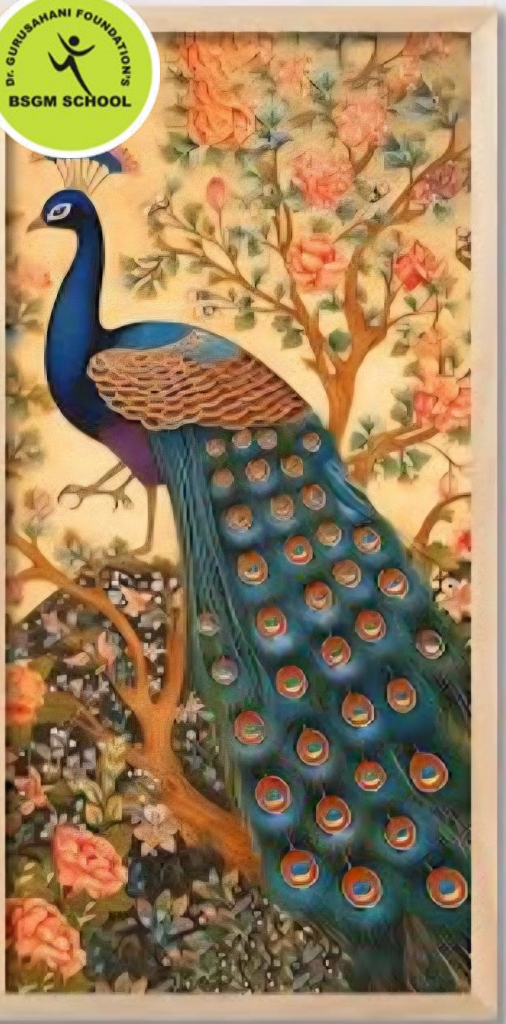
# Sharing work & experience using Padlet





# Interaction With Students Abroad



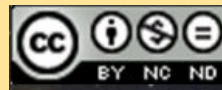


# Madhubani Painting

- Traditional folk art
- Natural colors and patterns
- Cultural expression



# Madhubani Painting Workshop





# Madhubani Painting Workshop





# Warli Painting

- Traditional Tribal Art
- Simple Geometric Shapes
- Connection with Nature

# Warli Painting Workshop





# Warli Painting Workshop





# Himroo Workshop Visit





# Himroo Workshop Visit



# Batik Art!

- Wax resist techniques
- Layered colours
- Traditional textile art

# Batik Art Workshop



# Batik Art Workshop



# Subject Integration



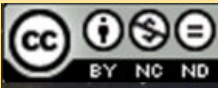


# English

## Integrated Lessons

Raja Ravi Varma (The Great Indian Painter)

Dialogue Writing



# Raja Ravi Varma's Paintings





# Integrated Skills

- Listening Skills
- Speaking Skills
- Writing Skills
- Reading Skills
- Presentation Skills

# Class Activity - Journey Around The World





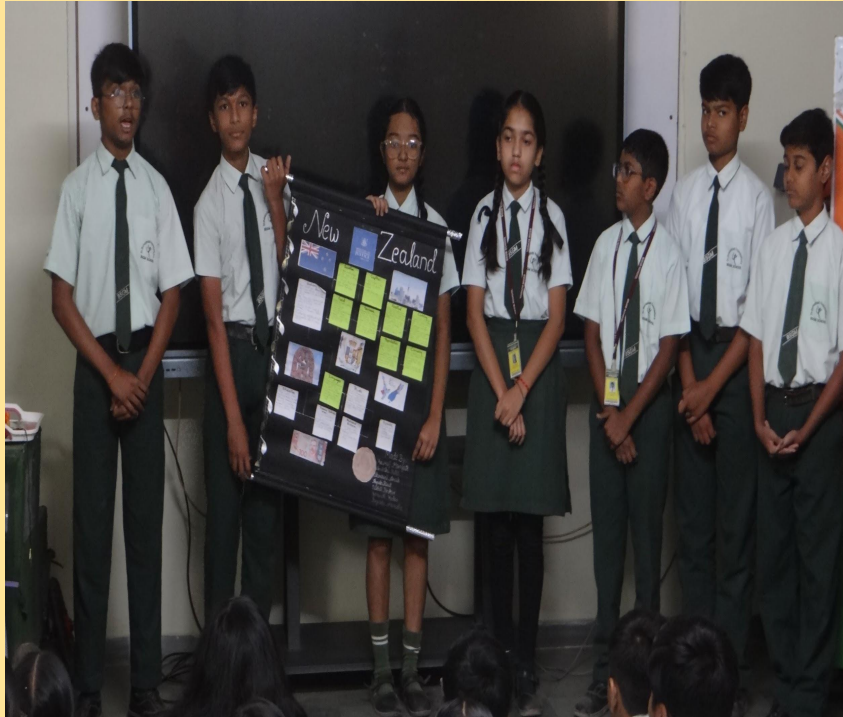
# Class Activity - Journey Around The World



# Class Activity - Journey Around The World



# Class Activity - Journey Around The World





# मराठी

## इयत्ता-८वी

या उपक्रमाशी संबंधित कार्यकृती -

१. कवितालेखन
२. कवितावाचन

Page No. \_\_\_\_\_ Date: / / 20

### मधुबनी कविता

भारतीय कलांमध्ये प्रसिद्ध स्थान,  
बिहार राज्याची आहे ही शान.  
नैसर्गिक रंगशोटीची शोभे किनार,  
समानतेचा आहे यात आकार.  
सूर्य , कमळ , मासा , मोर  
नाजूक व नक्षीदारीच्या हाताची संेर.

-सिद्धी अरुन जोशी

Veishali

Page: \_\_\_\_\_ Date: / / 20

### संस्कृतीचा वारसा

कार्यशाळा एक सुंदर, सर्जनशील रंगली,  
मुन्या गोळ्यांच्या कळर मध्ये नवी चमक दंगली ।  
फेक्याच्या वस्तूना दिला आम्ही नवा जीव,  
कलेतून उमटला सृजनाचा अनेखालाद हिम ।  
भारतीय-संस्कृतीचा हा वारसा खास,  
पारंपारिक वाडिन्यात दिसे सौंदर्याचा सुवास ।  
कान्यातले, गळ्यातले, जपड्यांची हान,  
हातांनी छुडविले स्वप्नाचे दान ।  
जुन्यातून नव्याची ही सुंदर कहाणी,  
कलेतून जपली आम्ही संस्कृतीची निहाणी ।  
टिकाकपणाचा संदेश ही आम्ही दिला खास,  
पर्यावरण रक्षणासाठी हा नवा प्रवास ।

- ज्ञानदा अर्धारीकर .

गोळ्यांचे कळर

SONI

Page No. \_\_\_\_\_ Date: / / 20

### कविता

संस्कृती आपली महान  
जपुया तिचा मान  
आदर - तिच्या आणि भक्ती  
हीच आम्ही शान  
विविधतेत एकता नटली  
या जगावर मधुबनी,  
बाटिक - बांधणी  
जपुया या कला  
चला आदर करुया  
घडवूया बद्दना हा नवा

छत्रपती संभाजीनगर द्विदरुचे घट  
विणकामाची ही कला प्रसिद्ध जगसर  
बारीक धाग्यांनी विणलेली ही कला:  
कमळ मुख्य विषय ह्या कलेचा  
आयण सगळे मिळून जपुया ह्या कलेचा वारसा  
कारण जगभर आहे अद्वितीय वैशिष्ट्याचा आरसा

Jay. V. Patil  
8th Plote, 31

Check Mate

## मराठी उपक्रम :- कविता लेखन



मधुबनी चित्रकारी  
मराठी चित्रकारी  
मराठी चित्रकारी  
मराठी चित्रकारी

मराठी चित्रकारी  
मराठी चित्रकारी  
मराठी चित्रकारी  
मराठी चित्रकारी



मराठी चित्रकारी  
मराठी चित्रकारी  
मराठी चित्रकारी  
मराठी चित्रकारी

## वारली कला

मराठीच्या गिरीतर, पांढऱ्या रंगाची नक्षी,  
वारली कलेची ही आगळीवेगळीच नक्षी,  
त्रिकोण - गोलाकृत, फुलने निसर्ग कथा,  
तारपा नृत्यातून, जागते जीवनाची गाथा.

लंगणाचा चोक वही कापणीचा जग  
तांगळ पिठाचे रंगले, आदिवासी जीवन  
आधी-जोपी ही कला, अंत्यकृतीचे लेणे,  
वारली चित्रावली, निसर्गाचा जपणे.



Name - Jagruti Vinod Vayubase Std - 8<sup>th</sup> Div - Haxt

प्रारंभीय कलांची गंमतच न्यायी ।  
मधुबनी चित्रकारी शक्ति प्रायी ॥  
मुळक व रेखीव कलाकृती दिवायला प्रकर्षक ।  
हाच देखण्या रूपाने दृश्याय कलेचा सुरेक मेष्टक ॥

अशी ही आश्रयि कला मनाला मोहन टाकते ।  
महाराष्ट्राची शौर परंपरा जगाला आंगाते ॥  
निर्मा जग मानवचा हा असा काही संगम ।  
जण तंत्र मंत्राने उन्हाडला कलेचा डगम ॥

रेखीव - कोरीव नक्षीची माया ।  
कापडावर न्याली सौंदर्याची काया ॥  
नाजूक - भाजूक हाताची जादू ।  
बरिक कलेचा हा तास्मा भासू ॥

मराठी चित्रकारी  
मराठी चित्रकारी  
मराठी चित्रकारी  
मराठी चित्रकारी

केवळ सोन-चांदी नव्हे, हा तर पिवण्याचा वारसा ।  
मराठी कला संस्कृतीचा हाच अज अथसा ॥

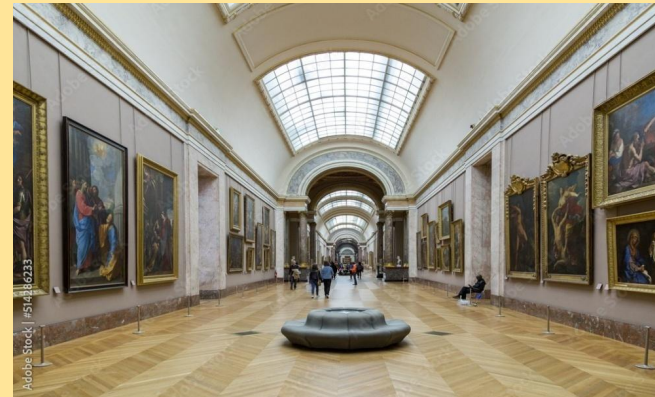
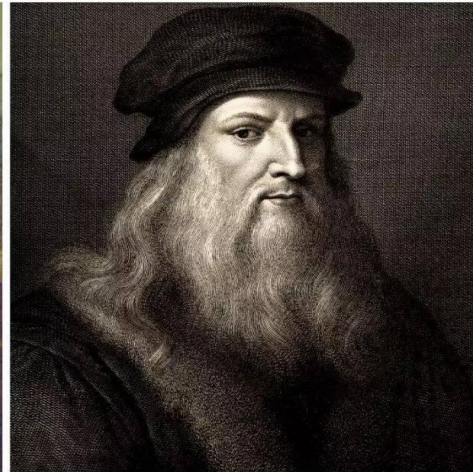


# Hindi

विद्यार्थियों ने समूह में फ्रांस के संबंध में किया अभ्यास

- 1) खेल
- 2) संस्कृति
- 3) महोत्सव
- 4) चाकलेट्स
- 5) संग्रहालय ( museums )
- 6) खान-पान ( भोजन)

# फ्रांस संग्रहालय



# फ्रांस के विविध क्षेत्र और स्वाद

महोत्सव



चाकलेट्स



खेल





विद्यार्थियों की समुह चर्चा



विद्यार्थियों का कक्षा में प्रस्तुतीकरण

## फ्रांस के संबंध में विडियो



# विद्यार्थियों का लेखन

प्राथमिक शिक्षा के अंत में छात्र Baccalauréat (Bac) परीक्षा देते हैं, जो विश्वविद्यालय में प्रवेश के लिए जरूरी है।

4. विश्वविद्यालय और उच्च शिक्षा (Universitaire / Higher Education)

○ फ्रांस में कई प्रकार के उच्च शिक्षा संस्थान हैं :

- ☑ सामान्य विश्वविद्यालय (Public Universities) - विविध विषय
- ☑ Grande École - विशेष क्षेत्रों जैसे इंजीनियरिंग, व्यापार, प्रशासन

○ डिग्री संरचना :

- ☑ Licence ( स्नातक / Bachelor ) - 3 साल
- ☑ Master ( स्नातकोत्तर / Master ) - 2 साल
- ☑ Doctorat ( डॉक्टरेट / PhD ) - 3-6 साल

2. शिक्षा की भाषाएँ

○ प्राथमिक और माध्यमिक शिक्षा में मुख्य भाषा फ्रेंच हीनी है।

○ उच्च शिक्षा में कई कार्यक्रम अंग्रेजी में भी उपलब्ध हैं, खासकर तकनीकी और व्यावसायिक क्षेत्र में।

3. विशेषताएँ

○ शिक्षा ज्यादातर सरकारी (public) और निःशुल्क हीनी है।

और संवैधानिक + व्यावहारिक शिक्षण पर जोर देती है।

○ छात्रों के लिए छात्रवृत्ति और छात्रावास की सुविधा भी उपलब्ध है।

4. स्कूल स्तर पर हिंदी

○ अधिकांश सरकारी स्कूलों (PUBLIC SCHOOLS) में हिंदी मुख्य भाषा के रूप में नहीं पढ़ाई जाती।

○ कुछ अंतरराष्ट्रीय स्कूल (INTERNATIONAL SCHOOLS) और भारतीय समुदाय के कुछ स्कूल में हिंदी को वैकल्पिक भाषा के रूप में पढ़ाया जाता है।

○ उदाहरण :

○ भारतीय दूतावास या भारतीय सांस्कृतिक संस्थान (जैसे Alliance Française के समुदाय कार्यक्रम) कभी-कभी हिंदी को पाठ्यक्रम में शामिल करते हैं।

○ घर पर भारतीय समुदाय के बच्चे अक्सर हिंदी मातृभाषा की वक्ताई या ट्यूटोर से सीखते हैं।

2. कॉलेज / विश्वविद्यालय स्तर पर

○ फ्रांस में कुछ विश्वविद्यालयों में एंग्लो-हिंदी भाषा विभाग होते हैं जहाँ हिंदी भाषा और भारतीय साहित्य पढ़ाई जा सकती है।

मॉडर्न के मुख्य कला और पत्र-पत्रिकाओं की लिखित भी बनाने के हैं, जिसमें समाचार, वृत्त, लेख और अन्य लोकप्रिय अंश शामिल हैं।

3. स्नातक स्तर

- स्थान : ला कॉर्रेक्ट, प्रवेश और दाखिली अंश के बारे में
- समय : अक्टूबर के अंत
- मुख्य आकर्षण : स्नातक परीक्षा, संवैधानिक, लेखन

4. बीजोलेस लेखन

- स्थान : बीजोलेस लेख
- समय : नवंबर के तीसरे शुक्रवार
- मुख्य आकर्षण : नई बीजोलेस लेखन का स्थापना करने का चयन, परीक्षा और वादों।

5. जीन फोरेस्वेल

- स्थान : रॉबेस और प्रेंच आल्प्स
- समय : मई या जून
- मुख्य आकर्षण : लिखित प्रकार के प्रेंच लेखन का चयन, परीक्षा, प्रतियोगिताएँ

6. फ्रेंच कूट फोरेस्वेल

- स्थान : मोर्न, रोमोन, प्रोवेस

## फ्रांस में शिक्षा

4. शिक्षा की संरचना

फ्रांस में शिक्षा मुख्यतः चार स्तरों में बँटी जाती है :

1. प्राथमिक शिक्षा (École primaire / Primary School)

- आयु : 6-11 वर्ष
- अवधि : 5 साल
- विषय : भाषा, गणित, फ्रेंच भाषा, इतिहास, भूगोल, कला, खेल

2. माध्यमिक शिक्षा (Collège / Middle School)

- आयु : 11-15 वर्ष
- अवधि : 4 साल
- यहाँ छात्रों को सामान्य शिक्षा दी जाती है और यह स्नातक स्तर की तैयारी का पहला कदम है।

3. उच्च माध्यमिक शिक्षा (Lycée / High School)

- आयु : 15-18 वर्ष
- अवधि : 3 साल
- यहाँ छात्रों को तीन मुख्य धारा में विभाजित किया जाता है :
  - ☑ साहित्यिक (L) - भाषा और साहित्य पर ध्यान
  - ☑ प्राकृतिक और सामाजिक (ES) - समाजशास्त्र, व्यवसाय
  - ☑ वैज्ञानिक (S) - विज्ञान और गणित

# SANSKRIT



# Integration of Sanskrit in the PBL

We are going to present:-

- ❖ The combination of Indian culture and tradition
- ❖ How is Indian culture different from other countries?

# In the morning **INDIAN** culture



# The usual work in afternoon



# In evening



# At night



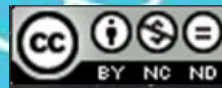


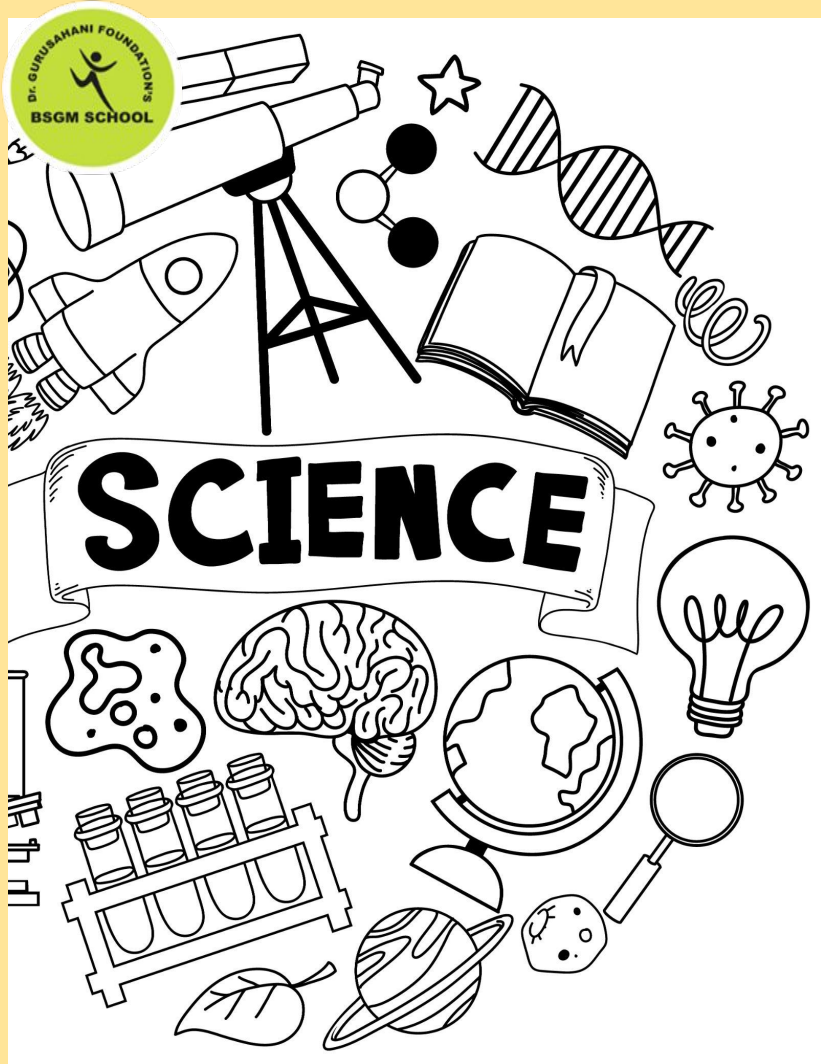
# Lessons we integrated

In our sanskrit book we have lessons उपकारस्य स्मरणं AND राष्ट्रभाक्ती WHICH WE HAVE INTEGRATED IN PBL PROJECT.



# *Science*





# Science

Crop production is the process of growing plants on a large scale for food and other uses.



- Why there is need of sustainability?
- How natural substances are used in Indian traditional arts?
- How other countries are adopting it?

# MATHEMATICS INTEGRATION

*( Sales Tax / GST )*



# COST OF HIMROO SHAWLS

## *Price breakdown by type*

- ❖ **Budget/Basic – Rs 400 , Rs 1000**  
**(cotton /Viscos blend )**
- ❖ **Mid range -- Rs 2000 , Rs 5000**  
**( cotton /silk blend )**
- ❖ **Premium/ Heritage -- Rs 5000 , Rs 10000**  
**(pure silk / zari )**

# MATERIAL USED:



## **Sustainable Materials :**

- Natural Dyes (e.g., indigo , turmeric)
- Organic fibers (e.g., cotton , silk , pashmina )
- Bamboo
- Eco – friendly fabrics

## **Non – Sustainable Materials :**

- Synthetic dyes
- Polyester
- Machine –made fabrics

# CURRENT SALES TAX (GST) RATES:

- ❑ Shawls and woolen textiles :  
5% GST (reduced from 12% on September 22, 2025)
- ❑ Handloom products : 5% GST
- ❑ Pashmina shawls : 5% GST
- ❑ Bamboo products : 5% GST

# IMPACT ON COTTAGE INDUSTRY



## (HIMROO SHAWL)

- Reduced GST rate (5%) benefits artisans and weavers
- Increased competitiveness against machine-made products
- Supports preservation of traditional crafts and livelihoods
- Encourages sustainable practices and eco-friendly materials

# COST COMPARISON :



Material Cost Sales Tax (GST) Total Cost  
Sustainable ( silk , natural dyes )  
 $\text{Rs } 1000 \times 5 \% = \text{Rs } 1050$

Non-Sustainable (polyester, synthetic dyes )  
 $\text{Rs } 800 \times 5\% = \text{Rs } 40$   
 $\text{MP} = \text{CP} + \text{Sales Tax} = \text{Rs } 800 + 40 = 840$

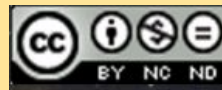


# WHY IT MATTERS ?

- ❖ Shifts focus from calculations to business implications
- ❖ Prepares for real world decision-making
- ❖ Adds value beyond compliance



# History



# History of Weaving in India

- Weaving in India dates back to the **Indus Valley Civilization**.
- People used **cotton** to make cloth even in ancient times.
- Indian textiles like **muslin, silk and cotton** were famous worldwide.
- Cities such as **Dhaka, Varanasi and Surat** became important textile centers.
- Skilled artisans used **handlooms** and passed their knowledge through generations.



# Crafts and Cottage Industries in India

Many industries in India were home based or small scale, called cottage industries. They used local raw materials and traditional skills.

Examples include: Handloom weaving, Pottery, Wood carving, Metal work, Embroidery.

Because of these crafts, India was once called the Workshop of the World.



## Decline of Traditional Industries

- During British rule, many traditional industries declined.
- British policies favored machine made goods from Britain.
- Indian goods exported to Britain were heavily taxed.
- British products were sold cheaply in Indian markets.
- Indian artisans and handloom weavers lost their livelihood.





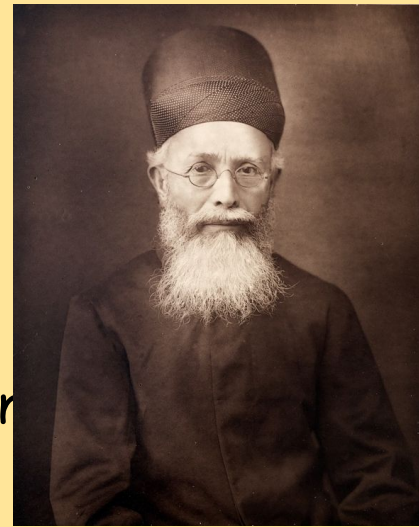
# Industrial Revolution and Economic Drain

## Industrial Revolution

- Began in Britain in the late 18th century.
- Machines increased speed and quantity of production

## Economic Drain Theory

- Explained by Dadabhai Naoroji.
- Wealth from India was transferred to Britain through taxes, trade and profits.
- This process was called the Drain of Wealth, which weakened India's economy.



## Our Field Visit Learning

Visited Aurangabad to observe traditional crafts.  
Learned about:

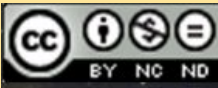
- Himroo weaving
- Batik dyeing
- Warli painting





# Geography Subject Integration

Lesson Integrated- Manufacturing Industries



# Raw Material for Madhubani

Favourable factors-

# Market-Madhubani and Warli art exhibition



Russia



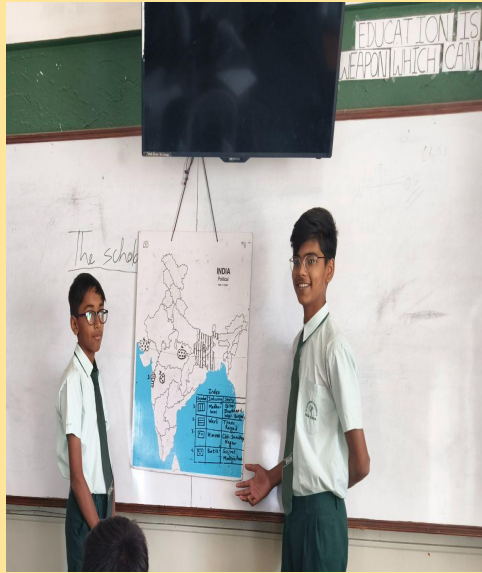
British Council

## Products



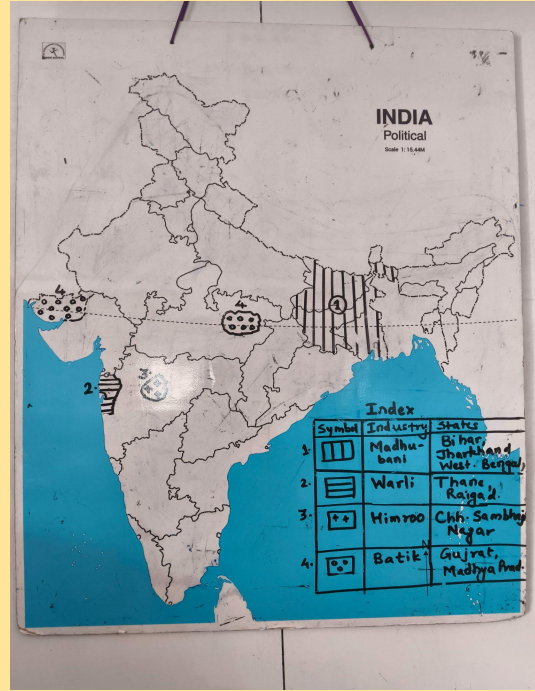


Pluto- students explaining research based on handicraft industries



Pluto- students solving map locations of handicraft industries





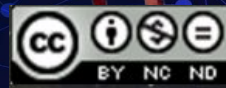
Mars- students explaining research based on handicraft industries

Mars- students solving map locations of handicraft industries



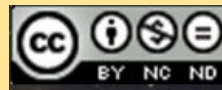
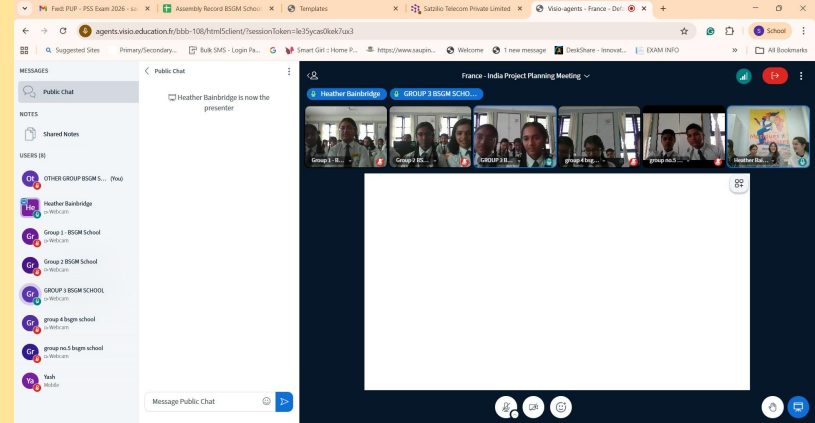
# Computer Integration





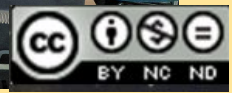
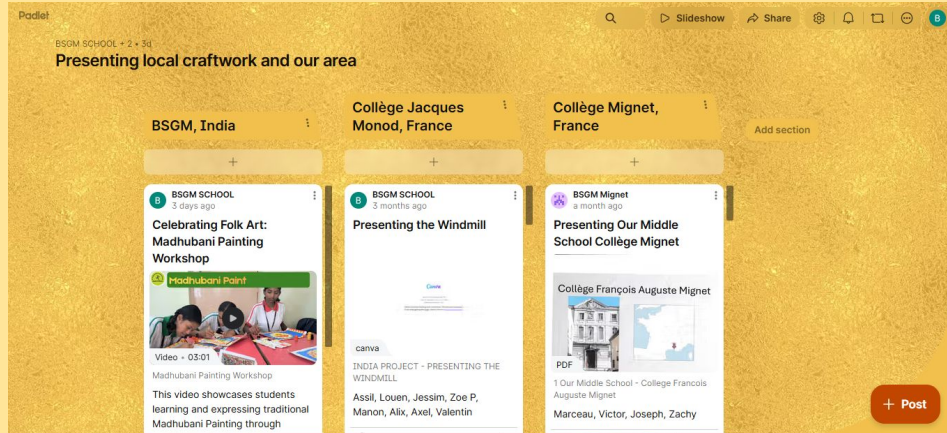
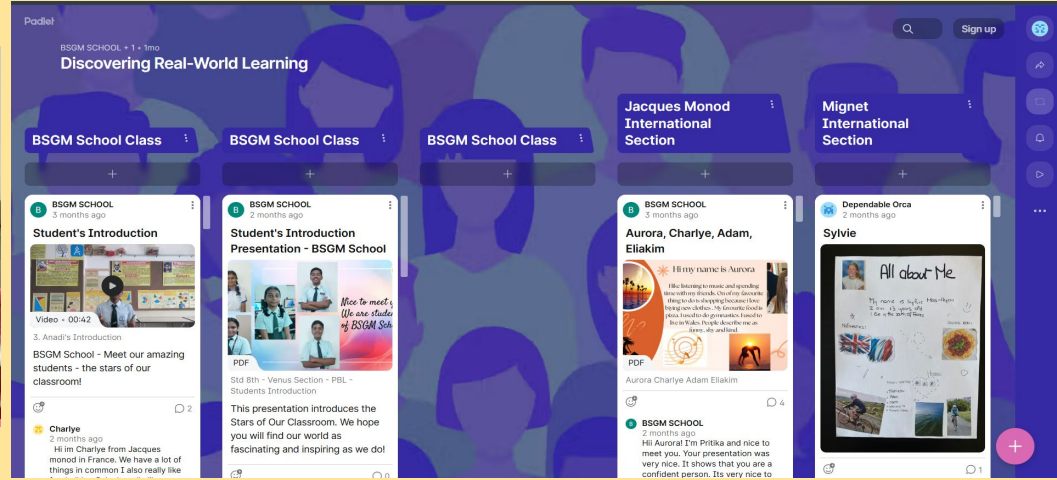


# Virtual Communication





# Digital Presentation Skills

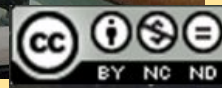


# Media Creation Skills





# Media Creation Skills





# Computer Learning

Students learned...

- 21st Century digital skills
- Information access
- Modern learning tools



# Now a video presentation...





# Financial Planning for PBL Activities

Activity	Material / Visit Cost (Rs.)	Total Cost (Rs.)
Jewellery Making	1340 + Trainer 3600	4940
Warli Painting	585 + Trainer 3600	4185
Batik Art	955 + Trainer 3600	4555
Himroo Factory Visit	Visit Expense	2000





# What We Learned from Financial Planning?

- Expense Planning & managing.
- Importance of budgeting in real-life.
- Financial planning supports successful project execution.

# VISUAL ART INTEGRATION



# Learnt & Practiced



# Organized An Exhibition



# Through This Project



Thank  
you